



POTERIE "ARTGILLES"

L'art est un tour de main

La Savoie est une région riche en tradition. Sur tout le territoire, des hommes et des femmes s'efforcent de préserver leur savoir-faire, techniques et gestes d'un autre âge, en fabriquant des objets originaux et authentiques.

Pour faire connaître cet artisanat et aider le public à apprécier comme il se doit la qualité et la valeur de leur travail, certains se sont regroupés au sein d'une association :

la "Fédération des artisans paysans créateurs et producteurs des Savoie". Les membres de l'association évoluent dans des disciplines très variées, de l'objet traditionnel à la pièce d'art unique, avec, en toile de fond, l'amour de la matière.

Gilles Dunand, potier, installé à Aix-les-Bains, a lui aussi choisi de vivre de sa passion. Son goût pour la céramique remonte à son enfance, à l'époque où son père était tuilier, briquetier.

Difficile d'échapper à l'héritage de la tradition. Gilles avoue donc être tombé tout petit "dans la marmite". Le comble, non, pour un potier ?

Le futur artisan a d'abord passé un CAP de mouleur-modeleur plâtre, puis un brevet de technicien. Une fois ses études achevées, il se lance dans divers stages. Sa première étape est la société française de céramique, à Sèvres, où il consacre beaucoup de temps aux essais et à la recherche. Deuxième étape, une collaboration avec une société travaillant essentiellement, cette fois, avec l'industrie pour la mise au point de nouvelles techniques de fabrication. Enfin, c'est à la Société des tuiles et briques qu'il terminera son apprentissage.

Reste dorénavant à élargir son expérience professionnelle. Il partira donc pour un mini-tour de France des potiers qui durera douze ans. De la Provence à la Corse, de la Loire au Centre, l'homme parcourt le pays en sous-traitant. C'est l'occasion de rencontres anarchisantes, d'amitiés avec les artisans et surtout la possibilité de gérer son temps comme bon lui semble.

Gilles Dunand prend boutique

Un jour, l'aventure prend fin et Gilles Dunand décide d'ouvrir une boutique à Aix-les-Bains.

S'il réalise quelques pièces sur commande, la plupart sont de sa propre création : des objets de décoration et beaucoup



En été, Gilles Dunand travaille à des poteries de plus grande taille.

d'utilitaire (vases, bols, saladiers, plats). La production varie selon les besoins.

L'argile provient du centre de la France, Saint-Armand-en-Puisaye, elle arrive en briques humides sous-vidé, prête à être modelée. Le travail de tournage et d'estampage peut alors commencer. Vient ensuite une première cuisson à 950° (biscuit), puis l'émaillage et une cuisson finale à 1 300° (grès).

Chose étrange, presque tou-

tes les poteries sont bleu couleur plâtre paraît-il au cré et au public. Une chose est le résultat est remarquable

Gilles Dunand et son équipe participent à de nombreuses positions dans le cadre de dération. Ils seront au marché du 5 au 28 février au chevel.

Martine BLAM

Renseignements à la poterie gilles au 04 79 88 36 53 (téléfax).



Les créations en grès sont nombreuses et variées.