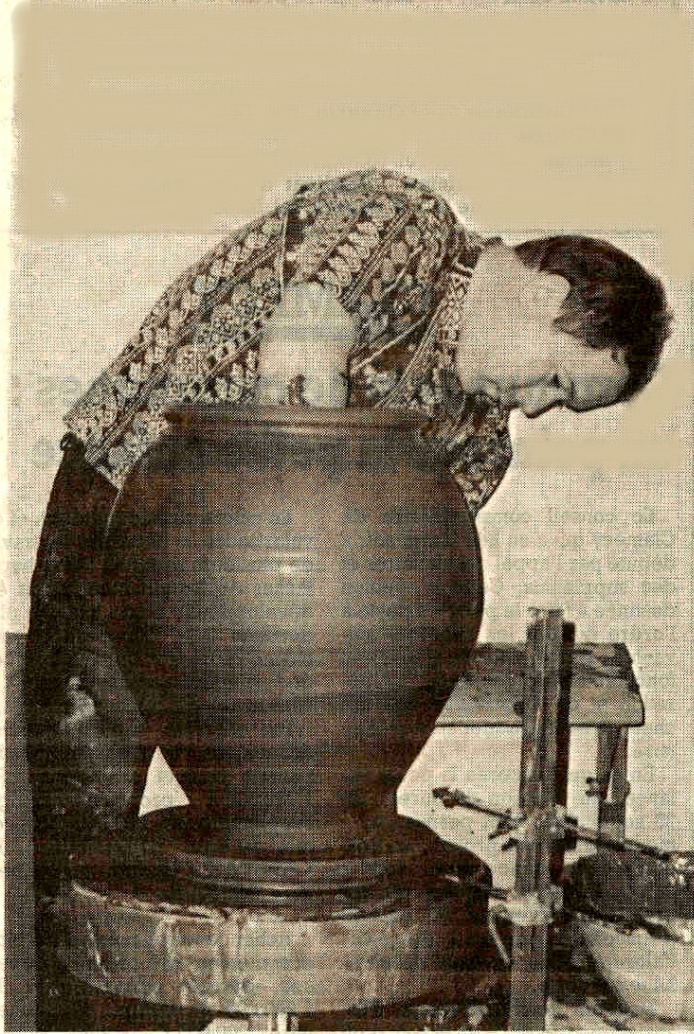


YONNIE YONNE



SAIN'T-AMAND

Ça tourne rond au CNIFOP



(Photo Emmanuel Barrat).

Le centre national d'initiation, de formation et perfectionnement des métiers de la poterie et du grès (CNIFOP) de Saint-Amand, est devenu un formidable outil de promotion pour tout ce qui touche la céramique. Différents stages d'animation et de recherche de nouvelles possibilités sont ainsi organisés chaque année. Le dernier en date a réuni une douzaine de stagiaires tous professionnels (artisans, salariés, profession libérale) pour une rencontre hautement spécialisée d'une semaine sur le thème du tournage.

Cet atelier a été animé par Pierre Bayle, un céramiste de re-

nom. Il a entre-autre permis de connaître les différentes techniques de tournage et de développer chez chacun des acteurs, l'esprit de créativité.

Le stage a aussi servi à l'analyse des conditions de production et de création de la poterie de grès.

Les stagiaires sont venus de Corse, du Var, de la Sarthe ou encore de la Drôme, de la Nièvre et de l'Yonne.

Cette semaine d'étude a été mise sur pieds avec le concours du Fond d'assurance formation des métiers d'arts et des chambres des métiers, ainsi qu'avec les ateliers d'art de France.

CNIFOP
SAINT AMAND EN PUISAYE

Revue de
presse
artgilles